

Die Erfolgsgeschichte von Devin Miles darf man ohne jeden Zweifel mit den Worten "rasant" und "explosiv" umschreiben. Als Shootingstar der Kunstszene etablierte sich der Hamburger Künstler in den vergangenen Jahren durch seine Neudefinition der 60er-Jahre-Pop-Art als Wegbereiter und "Keeper of Tradition" der Modern Pop-Art in Deutschland. Für Miles ist die Pop-Art eine Stilrichtung, welche – ebenso wie die Mythen der Ikonen Marilyn Monroe oder John F. Kennedy – immer "up to date" bleiben wird.

Und so spricht die Thematik in der Kunst von Devin Miles ein breites Publikum an. Die Konterfeis der Filmstars wie James Dean, Audrey Hepburn, Romy Schneider oder Steve McQueen besitzen einen hohen Wiedererkennungswert und werden von Miles gern in Verbindung mit den klassischen Automobilen der jeweiligen Zeit gebracht oder durch typische Accessoires vervollständigt. Er stilisiert die Ikonen der 1950er und 60er Jahre, ohne sich im vordergründigen Glamour der Stars von gestern oder einer rein dekorativen Komposition der Motive zu verlieren. Seine Figuren, die symbolhaften Fragmente der Bauwerke und Objekte, sowie die geschriebenen Botschaften und die ausgesuchte Farbigkeit zeigen neue Zusammenhänge auf, welchen teils ein ironischer, bisweilen gesellschaftskritischer wie subversiver Hintersinn zu eigen ist. Die Arbeiten von Miles mit ihren ansprechenden Motiven, dem dynamischen Duktus und den komplexen Darstellungsformen weisen über den Glanz des Starkultes hinaus und bezeugen durch die starke Emotionalisierung der Sujets die Tiefe und Vielschichtigkeit seiner Kunst.

In der Symbiose aus Siebdruck, Malerei und Graphik findet Miles mit seinen aufwendigen, detaillierten und filigranen Collagen zu einem eigenen und innovativen Ausdruck. Die unerwarteten Bild – Text – Kombinationen lassen jedes Kunstwerk eine eigene Geschichte erzählen und bieten dem Betrachter viel Raum für Eigeninterpretationen.

Devin Miles zählt zu den renommiertesten deutschen Künstlern der Gegenwart. Seine Serigrafien und Unikate sind europaweit in den Galerien und Privatsammlungen vertreten.

Motiv Vorderseite:

"Play the Game – Brigitte Bardot". Malerei, Airbrush und Siebdruck auf gebürstetem Aluminium, 100 x 150 cm. Auflage 39 Exemplare + 5 Artist Proofs.

Andreas Baumgartl bittet

zur Vernissage

DEVIN MILES "VON 0 AUF 100"

am Samstag, 12. Mai 2012 ab 15.00 Uhr

ins Casa Kronast, Prien am Chiemsee.

Der Künstler ist anwesend.



ANDREAS BAUMGARTI
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Wir bitten um Rückantwort mit beiliegendem Antwort-Fax bis 7. Mai 2012.